

BRUNE®



BRUNE[®]
Quality made in Germany

Die ganze Welt der BRUNE®-Kollektion finden Sie unter www.brune.de

Find the entire BRUNE® collection at www.brune.de

Vous trouverez la collection BRUNE® complète à l'adresse www.brune.de

Het volledige BRUNE®-gamma vindt u op www.brune.de



Andreas Fertig, CEO

In intensiver Kooperation mit Designern und Architekten entstehen Möbel, die höchsten Anforderungen an Funktionalität und Ästhetik gerecht werden. Basis dafür sind traditionelles Handwerk, moderne Technologie und die Leidenschaft aus brillanten Ideen erstklassige Produkte zu entwickeln. Genießen Sie die kleine Kostprobe der aktuellen BRUNE®-Kollektion, die wir sorgsam für Sie ausgewählt haben.

In close cooperation with designers and architects, we create furniture that satisfies the highest standards for functionality and aesthetics based on traditional craftsmanship, modern technology and the passion to turn brilliant ideas into first-class products. Enjoy this small sample of the current BRUNE® Collection that we have carefully hand-picked for you.

En étroite collaboration avec concepteurs et architectes, nous créons du mobilier qui répond aux exigences les plus hautes en matière de fonctionnalité et d'esthétique. La base de cette création réside dans notre passion d'allier un artisanat traditionnel et la technologie moderne pour obtenir des meubles de grande qualité. Dans les pages qui suivent vous trouverez une sélection de la collection actuelle de BRUNE®.

In nauwe samenwerking met ontwerpers en architecten ontstaan meubels die aan de hoogste eisen van functionaliteit en esthetiek voldoen. Aan de basis daarvan liggen traditioneel vakmanschap, moderne technologie en de passie om uit briljante ideeën eersteklasproducten te ontwikkelen. Geniet van het voorproefje van de huidige BRUNE® collectie, dat we zorgvuldig voor u geselecteerd hebben.

SKID		Seite 8
GRAND CHAIR		Seite 12
LIMUN		Seite 16
LOU		Seite 20
ALVO		Seite 24
FLOW		Seite 30
X_TEND		Seite 38
CUPA		Seite 44
PURA		Seite 48
RIVO		Seite 54
VARIUS		Seite 58

UNICUS		Seite 62
HOLIDAY1		Seite 68
GRAND CHAIR WOOD		Seite 72
PEPPER		Seite 76
FLUX		Seite 80
LIGNUM		Seite 84
FAGUS		Seite 90
GRAND TABLE		Seite 94
ENDLESS TABLE		Seite 98
TIMELESS		Seite 100
ORBIT		Seite 102

SPARTA		Seite 106
4091		Seite 110
4090		Seite 114
4095		Seite 115
FOLD		Seite 116
4100		Seite 120
4110		Seite 122
4115		Seite 123
4395		Seite 126
SALT		Seite 128
TIMBER		Seite 130

4220		Seite 134
WAGENTISCH		Seite 135
MATERIALIEN		Seite 139
BRUNE		Seite 148
REFERENZEN		Seite 152
DESIGNER		Seite 154
AWARDS		Seite 158
TECHNISCHE INFORMATIONEN		www.brune.de





SKID

Design Andreas Ostwald

Design als Neuerfindung der Urform. Man meint, man hätte ihn schon einmal gesehen, hat man aber nicht. BRUNE® hat es sich hier zur Aufgabe gemacht diesen Typus des Cantilever Chairs in einer klassischen Variante neu zu definieren. Eine freitragende Rückenlehne suchte man bisher in einer Version, die der Tradition der klassischen Moderne verpflichtet ist, vergebens. Innovative technische Lösungen finden sich in der nicht sichtbaren Befestigung der Polsterelemente wieder. Hochwertige Materialien und eine handwerklich erstklassige Polstertechnik garantieren ein langes Produktleben und erfüllen höchste Ansprüche an Ästhetik und Nachhaltigkeit.

Design as a reinvention of an archetype. You may think you have seen this chair before, but you haven't. BRUNE® has made it its task to re-define this type of cantilever chair in its classic version. The cantilevered backrest is a novelty which did not yet exist in classic modern design. Innovative technical solutions were applied to fasten all upholstered parts invisibly. High quality materials, supreme craftsmanship as well as superior cushioning technology ensure a long product life and fulfill the highest demands in terms of aesthetics and sustainability.

Réinterprétation de l'archétype par le Design ; déjà vu ? Mais non ! BRUNE® a entrepris de redéfinir une variante la chaise luge classique. Des solutions techniques innovantes se retrouvent dans la fixation invisible du garnissage du dossier et apportent une réponse à la recherche vaine d'un dossier autoportant dans le modernisme classique. Des matériaux de grande qualité allié à un garnissage manuel garantissent une longue vie au produit et répondent aux attentes les plus grandes en matière d'esthétique et développement durable.

Design als heruitvinding van de oorspronkelijke vorm. Men denkt, dat men hem als eens gezien heeft, maar dat klopt niet. BRUNE® heeft hier de taak op zich genomen om deze soort vrijdragende stoelen in een klassieke variant nieuw te definiëren. Een vrijdragende rugleuning zocht men tot nog toe tevergeefs in een versie, die de traditie van de klassieke moderniteit dient. Innovatieve technische oplossingen tonen zich in de niet zichtbare bevestiging van de bekledingselementen. Bijzonder is ook het dubbele zwaai-effect, over de voorste buis en bovendien over het vrijdragende zitvlak. De hoogwaardige materialen en de vakkundige superieure bekledingstechniek zorgen voor een lange levensduur en voldoen aan de hoogste normen van esthetiek en duurzaamheid.









GRAND CHAIR

Design Eduard Euwens

GRAND CHAIR – ein Konferenz- und Loungesessel mit besonderer Formensprache. Mit seiner komfortablen und anschmiegsamen Sitzschale umschließt GRAND CHAIR angenehm den Körper und bietet in jeder Sitzposition erstklassige Bequemlichkeit. Sanft ansteigende Armlehnen ermöglichen entspanntes Sitzen. Das aufwändig polierte, hochglanzverchromte Untergestell mit drehbarer Säule garantiert einen exklusiven Auftritt und eine enorme Standsicherheit.

GRAND CHAIR – a conference and lounge chair with a unique design language. With its comfortable and supple shell seat, the GRAND CHAIR pleasantly embraces the body and provides first-class comfort in any sitting position. Gently curved armrests allow for relaxed sitting. The highly polished chrome base with a revolving column guarantees an exclusive look and tremendous stability.

GRAND CHAIR – un fauteuil de conférence et de lounge aux formes particulières. Grace aux courbes de la coque, GRAND CHAIR soutient agréablement et confortablement l'utilisateur dans toutes les positions assises. Le profil des accoudoirs facilite la détente. La structure chromée et polie avec sa colonne pivotante confère une apparence exclusive et une grande stabilité.

GRAND CHAIR – een conferentie- en loungezetel met een bijzondere vormgeving. Met zijn comfortabele en soepele zitschaal omsluit de GRAND CHAIR het lichaam aangenaam en biedt hij in elke zithouding optimaal comfort. De licht stijgende armleuningen zorgen voor ontspannen zitten. Het grondig gepolijste, in hoogglans verchromde onderstel met draaibare kolom zorgt voor een exclusieve uitstraling en een enorme stabiliteit.









LIMUN

Design Andreas Ostwald

Fließendes Design und klare Linien, Ergonomie und Komfort. LIMUN hat ein umschmeichelndes Volumen, wirkt aber durch die schlanke Struktur, auf der er ruht, optisch leicht. Die ergonomisch geformte und komfortabel gepolsterte Sitzschale mit ihren sanft ansteigenden Armlehnen bietet Stütze und Halt für Rücken und Arme. LIMUN ist der perfekte Begleiter für konzentrierte Gespräche in langen Meetings ebenso wie für den netten Plausch in lockerer Runde.

A flowing design and clean lines, ergonomics and comfort. LIMUN has a caressing volume, but its slender structure makes it look very light. The ergonomically shaped and comfortably upholstered seat shell with its gently rising armrests provides support and stability for the back and arms. LIMUN is the perfect companion for concentrated conversations in long meetings as well as for nice chats in a relaxed atmosphere.

Design fluide et lignes claires, ergonomie et confort. LIMUN a un volume flatteur, mais conférant une légèreté visuelle en raison de la structure mince sur laquelle il repose. L'assise de forme ergonomique et confortablement rembourrée, avec ses accoudoirs remontant doucement, offrent appui et soutien pour le dos et les bras. LIMUN est le parfait accompagnateur pour les entretiens concentrés dans les réunions longues ainsi que pour une discussion agréable dans un cercle amical.

Vloeiend design en strakke lijnen, ergonomie en comfort. LIMUN heeft een groot volume, maar heeft door de slanke constructie waarop het rust, een optisch lichte uitstraling. De ergonomisch gevormde en comfortabel gestoffeerde zitting met zijn licht stijgende armsteun biedt ondersteuning en grip voor de rug en armen. LIMUN is de perfecte metgezel voor geconcentreerde gesprekken in lange vergaderingen, alsook voor een gezellige babbel in een ontspannen sfeer.









reddot design award
winner 2015



LOU

Design Uwe Sommerlade

Mit LOU präsentiert BRUNE® einen Lounge-Sessel mit dem ganz besonderen Pfiff. Die einladende Polsterung auf poliertem, hochglanzverchromtem Untergestell mit drehbarer Säule lässt LOU behaglich und komfortabel, aber trotzdem nicht wuchtig wirken. Modernes, sportlich-schlankes Design und großzügig dimensionierte Polster versprechen ein angenehmes Sitzenerlebnis. Ohrenbacken, Sitz- und Nackenkissen lassen sich farblich absetzen. Der Benutzer bekommt die Möglichkeit, durch eine persönliche Farbkombination, LOU eine ganz individuelle Note zu geben.

BRUNE® presents LOU, a lounge chair with a very special appeal. The inviting upholstery, the polished, chromeplated base with revolving column gives LOU a pleasing effect that's comfortable, but not bulky. Modern, sporty and sleek design with generously sized cushions promises a pleasurable sitting experience. Wings, seat and neck cushions available in contrasting colours, giving the chair's owner the chance to give an individual touch to LOU.

BRUNE® présente avec LOU un fauteuil lounge particulièrement attractif. Par son rembourrage accueillant fixé sur une structure pivotante en chromé brillant LOU est enveloppant et confortable et malgré tout pas massif. Un design moderne et élégant combiné à un rembourrage généreusement dimensionné garantit une expérience agréable. L'utilisateur a le loisir de choisir un tissu différent pour le coussin d'assise, le coussin repose-tête et la tête et peut ainsi créer sa propre composition de couleurs.

Met LOU presenteert BRUNE® een loungestoel met een heel bijzondere toets. De uitnodigende bekleding op een gepolijst, in hoogglans verchromd onderstel met draaibare kolom, naar keuze met verstelmechanisme, doet LOU er aangenaam en comfortabel, maar toch niet omvangrijk uitzien. Het modern, sportief en strak design en de grote kussens garanderen een aangename zitervaring. De kleur van het zijvleugels, zit en nekkussens zorgen voor een opvallend accent. De gebruiker krijgt door middel van een persoonlijke kleurencompositie de mogelijkheid om LOU een heel persoonlijke toets te geven.









ALVO

Design Andreas Ostwald

Klassische Formholzschalen nutzen seit langem seitliche Ausfräsungen, um eine komfortable Flexibilität zu erzielen. ALVO interpretiert den Archetypus der komfortablen Formholzschale neu und nutzt state of the art Technologie, um über konkave Verformungen die Schwingung der Rückenlehne mit einem einzigartigen Sitzempfinden zu vereinen. Mit den filigranen Strukturen der Stahlgestelle sieht sich ALVO der skandinavischen Tradition verpflichtet und kann zum Klassiker avancieren.

Classic shaped wood shells with a milled edge have been used for a long time to achieve comfortable flexibility. ALVO (Latin for waist) interprets in a new form the archetypes of a comfortable shaped wood shell. It combines the oscillation of the back rest with the aid of concave forming and creates a unique sense of sitting. The sophisticated structure of the steel frame is reminiscent of the Scandinavian tradition and has the potential to become a design classic.

La forme classique des coques en bois avec fraisage des bords permet d'obtenir une flexibilité confortable. Et cela depuis longtemps. ALVO interprète les archétypes du confort avec la nouvelle forme d'une coque en bois aux formes généreuses. L'oscillation du dossier grâce à sa formation concave, crée une sensation unique d'assise. La structure sophistiquée en acier rappelle à la tradition scandinave pour devenir un design classique.

Klassieke houtschaalvormen met uitgefreesde randen hebben altijd gezorgd voor uitstekend zitgenot. ALVO interpreteert de archetypes van zitcomfort dankzij een nieuwe en royaal gevormde houtenschelp. Het gesofistikeerde stalenframe herinnert aan de Scandinavische traditie om een design klassieker te worden.













FLOW

Design Prof. Matthias Rexforth

Der Name ist Programm. Die unterschiedlichen Modelle der Stuhlfamilie zeichnen sich durch eine homogen fließende Designsprache aus. Die einzelnen Gestellstrukturen erscheinen eigenständig, kommunizieren aber über gleich skalierte Radien und die Einheitlichkeit der komfortablen Sitzschale subtil ihre Zugehörigkeit zur Produktfamilie. Vielfältige Polstervarianten und Materialkombinationen unterstützen den funktionsübergreifenden Einsatz in verschiedenen Anwendungsbereichen.

The name says it all. The various models in this family of chairs are characterised by a uniformly flowing design idiom. Each frame structure has a unique look of its own, but subtly communicates its association with the other chairs in the family through uniformly scaled radii and consistently designed, comfortable seat shells. The family's wide range of upholstery options and material combinations promotes the cross-functional use of the chairs in different areas of application.

Les différents modèles de la famille des sièges se caractérisent par une conception fluide et homogène. Chaque type de piètement a sa propre identité et son look mais inter agit subtilement avec les autres pour ne former qu'une seule famille caractérisée par son incroyable confort dû aux lignes de la coque d'assise. Différentes variantes de garnissage et combinaisons de matériaux permettent une utilisation multifonctionnelle dans divers domaines d'application.

De verschillende modellen van de familie worden gekenmerkt door een fluweel en homogene design. Elke type frame heeft zijn eigen identiteit maar communiceert subtiel zijn associatie met de andere stoelen van de familie die gekenmerkt is door haar ongelooflijke zitcomfort dankzij de design van de zitschaal. Verschillende opties van stoffering en materiaalcombinatie laten een multifunctionele gebruik in verschillende toepassingsgebieden toe.

















X_TEND

Design Prof. Matthias Rexforth

Dank klarer Konturen und einer ausgezeichneten Ergonomie ist X_TEND ein eleganter und komfortabler Allrounder. Funktional zeichnet sich X_TEND durch seine sehr guten Stapel­eigenschaften, optionale Verkettungsmöglichkeiten und ein geringes Gewicht aus.

Thanks to its clear contours and superb ergonomics, X_TEND is an elegant and comfortable all-rounder. X_TEND is distinguished functionally by its excellent stacking properties, optional interlinking capabilities and its light weight.

Grâce à ses contours précis et à une excellente ergonomie, X_TEND est un polyvalent élégant et confortable. Fonctionnel X_TEND se caractérise par un système d'empilage très aisé, des possibilités d'enchaînement en option et un faible poids.

Dankzij de duidelijke contouren en uitstekende ergonomie is de X_TEND een elegante en comfortabele allrounder. Op het vlak van de functionaliteit onderscheidt de X_TEND zich door zijn heel goede stapel­eigenschaften, optionele aaneenschakelingsmogelijkheden en zijn gering gewicht.













Designpreis
Deutschland
2011

NOMINIERT



reddot design award
winner 2010



CUPA

Design Prof. Matthias Rexforth

Die filigrane Struktur von CUPA sowie die feine Schalenform zeugen von hoher Materialtransparenz und entsprechen den heutigen ästhetischen Anforderungen modernen Sitzens. Charakteristisch ist die intelligente Detaillösung für Armlehne, Reihenverbindung und Schreibtislar. Die Leichtigkeit der Kufenstruktur und seine wertige Materialität machen CUPA zu einem Garant für stilvolles Sitzen im architekturaffinen Objekt.

The delicate form of the base along with the charming seat shell comply with today's demands in modern design and uncommonly comfortable sitting. What makes the CUPA stand out is the intelligent all-in-one solution for linking device, armrests and writing tablet. The lightness of the base is underlined by the absence of the front frame. The diversity of high-quality materials sets optical accentuations. With CUPA you get an attractive design without compromising on seating comfort.

La structure filigrane de CUPA et la fine forme de sa coque sont la preuve de la transparence des matériaux et répondent aux exigences esthétiques des assises modernes. Sa caractéristique réside dans la solution intelligente des détails pour ses accoudoirs, son système d'accroche entre sièges et sa tablette écrite. La légèreté de la structure traîneau et la haute qualité des matériaux utilisés font de CUPA un garant pour des sièges de style dans une architecture raffinée.

Zowel de verfijnde structuur als de vormgeving van de zitschaal van de CUPA getuigen van hoogwaardige materialen die zich onderwerpen aan de esthetische vereisten van het moderne zitten. Karakteristiek zijn de unieke detailoplossingen voor armlegher, rijverbinding en schrijftableau. Het lichte onderstel en de gebruikte materialen staan garant voor comfortabel en stijlvol zitten van de CUPA in het bereik architectuur.









PURA

Design Prof. Matthias Rexforth

Sinnliches Design, hohe Materialqualität und perfekte Verarbeitung machen PURA zu einem Garanten für angenehmes Sitzen. PURA integriert sich unaufdringlich in seine Umgebung und verleiht dem Raum ein besonderes Flair.

Sensuous design, high quality material and best workmanship make the PURA a guarantor of modern sitting. PURA adapts discreetly to its surroundings and endows each room with that certain something.

PURA réunit un design sobre, une grande qualité des matériaux et le traitement d'une parfaite fabrication. Une garantie pour des sièges de bon goût. PURA s'intègre parfaitement à son environnement et donne une touche particulièrement chic.

Zintuiglijk design, hoge materiaalkwaliteit en door de perfecte verwerking van materialen staat PURA garant voor stijlvol zitten. PURA intrigeert zonder opdringerig te zijn voor haar omgeving, het geeft de ruimte flair.













RIVO

Design Gerd Rausch

Das moderne Sitzmöbelprogramm. Dank klarer Linien besticht RIVO mit natürlicher Eleganz, Zweckmäßigkeit und Ergonomie sind ebenso selbstverständlich wie die Modellbreite, die sowohl Freischwinger als auch das 4-Fuß-Gestell beinhaltet.

A modern chair and bench system. Due to a well defined outline RIVO captivates by its natural elegance. Usefulness and ergonomic design are as self-evident as the wide range of designs which include cantilever chairs as well as a modular structured and organized bench system.

La gamme de sièges moderne ! Grâce à des lignes épurées, RIVO séduit par son élégance naturelle, la fonctionnalité et l'ergonomie qui sont tout aussi importantes que la gamme de modèles qui comprend à la fois le modèle à piètement luge et le modèle à 4 pieds.

Het moderne zitmeubelprogramma! Dankzij klare lijnen bekoort RIVO met natuurlijke elegantie. Doelmatigheid en ergonomie zijn net zo vanzelfsprekend als het ruime modelgamma, dat zowel slede-stoelen als 4-poots stoelen omvat.









VARIUS

Design Prof. Matthias Rexforth

VARIUS – klares Design prägt die von Prof. Matthias Rexforth gestaltete Stuhlserie. Die sich zurücknehmende Eleganz von Stuhl und Armlehnstuhl ermöglicht die unaufdringliche Integration von VARIUS in unterschiedliche Architekturen. Material- und Farbkonzepte unterschiedlichster Ausprägung setzt VARIUS mit Leichtigkeit und Klasse um. Der VARIUS Barhocker komplettiert die Produktfamilie VARIUS perfekt.

VARIUS – clear design shapes designed by Prof. Matthias Rexforth characterize this series of chairs. The restrained elegance of the chair whether it comes with or without armrests allows unobtrusive integration of VARIUS in different architectures. With the VARIUS chair varying colour concepts are implemented with ease and class. The VARIUS high chair perfectly completes the VARIUS product line.

VARIUS – Matthias Rexforth a conçu une série de sièges d'un design clair. L'élégance des sièges avec ou sans accoudoirs permet une intégration discrète de VARIUS dans des architectures variées. L'élaboration du concept des matériaux et des couleurs définit VARIUS avec aisance et classe. Les couleurs personnalisées, les revêtements des galettes d'assise et de dossier ou d'un rembourrage complet ouvrent des possibilités de finitions presque illimitées. Le tabouret haut VARIUS complète à merveille la collection VARIUS.

VARIUS – Ontwerper Prof. Matthias Rexforth heeft met VARIUS een stoelen gamma ontworpen met klare lijnen. De onopvallende elegantie van de stoel en de armstoel zorgt voor een optimale integratie van VARIUS in verschillende ontwerpen. VARIUS implementeert met gemak en klasse materialen en kleuren van diverse entiteiten. Een ruime diversiteit aan kleuren en beitsen, opdekstoffering met vlakke kussens of een volledig gestoffeerd model zorgen voor onbeperkte mogelijkheden. De VARIUS barstoel maakt de product familie VARIUS compleet.









UNICUS

Design Prof. Matthias Rexforth

UNICUS – Stuhl und Armlehnstuhl von Prof. Matthias Rexforth überzeugen durch die Leichtigkeit im Design und die außergewöhnliche Bequemlichkeit der ergonomisch geformten Kunststoffschale. Die reduzierte Form und seine schlichte Eleganz eröffnen UNICUS viele Einsatzmöglichkeiten. Die formschöne Gestellstruktur unterstreicht den fließenden Charakter der flexiblen Sitzschale. Verschiedene Farben ermöglichen vielfältige Variationen in der Gestaltung. Die in hochwertigem Kunststoff ausgebildete filigrane Form der Schale macht UNICUS einzigartig. Die unterschiedlichen Oberflächenstrukturen auf Vorder- und Rückseite ermöglichen eine Symbiose aus angenehmem Sitzempfinden und zeitloser Eleganz.

UNICUS – stacking chair with and without armrests by Prof. Matthias Rexforth which is remarkable for its plain design and the exceptional comfort of its ergonomically shaped plastic shell. Due to its simple shape and its basic elegance there are many opportunities of use. Its shapely base structure underlines the floating character of the flexible seat shell. Different colours allow for diverse variations in the design. The sophisticated shape of the shell which is reflected in its high class plastic makes the UNICUS unique. The different surface structures on its front and back allow for a symbiosis of comfortable seating and timeless elegance.

UNICUS – Chaise empilable avec ou sans accoudoirs dessinée par le prof. Matthias Rexforth est convainquante, par la simplicité de sa conception et du confort exceptionnel de la coque de forme ergonomique en plastique. UNICUS offre de nombreuses possibilités grâce à sa forme raffinée et son élégance simple. La structure galbée du châssis souligne le caractère flexible de la coque d'assise. Différentes teintes permettent une grande variété de finitions. UNICUS est unique, formée par une coque filigrane en haute qualité de plastique. Les différentes structures de surface à l'avant (mat antiglisse) et à l'arrière (brillant lisse) permettent une symbiose d'une esthétique agréable et offrent une élégance intemporelle.

UNICUS – Stoel en armstoel van Prof. Matthias Rexforth overtuigen door de lichtheid in design en het uitzonderlijke comfort van ergonomische zitschaal. De gereduceerde vorm en zijn eenvoudige elegantie openen voor de UNICUS veel toepassingsmogelijkheden. De fraai gevormde framestructuur onderstreept het vloeiende karakter van de flexibele zitschaal. Verschillende kleuren staan qua toepassing vele variaties toe. De delicate vorm van de schaal in het kwalitatief hoogwaardige kunststof maakt UNICUS uniek. De verschillende oppervlakte structuren op voor- en achterkant maken een symbiose mogelijk van aangename huiselijkheid en tijdloze elegantie mogelijk.













HOLIDAY1

Ermüdungsfreies Sitzen durch eine körpergerechte Bestuhlung beeinflusst angenehm den Verlauf der Wartezeit. Ob beim Arzt, auf Flughäfen, in öffentlichen Gebäuden, großen Foyers oder Arenen, das Banksystem HOLIDAY bietet für alle Bereiche die beste Sitzqualität.

Relaxed sitting turns long waiting times into a pleasure. The bench system HOLIDAY 1 offers the highest seating comfort without compromising in design. It easily accommodates to changing necessities in any waiting area. Sitting for a few minutes or hours on end.

Etre assise sans se fatiguer, grâce à des sièges ergonomiques, influence le temps d'attente de manière agréable. Que ce soit chez le médecin, ou à l'aéroport, dans les administrations ou dans les grandes salles de spectacles et les palais omnisports, le système de banquette HOLIDAY 1 offre un haut confort pour tous les domaines.

Zitten zonder moe te worden door ergonomisch gevormde bestoeling beïnvloedt het wachten op een aangename wijze. Bij de dokter, op het vliegveld, in kantoorgebouwen, of in arena's of andere gelegenheden, het traversesysteem HOLIDAY 1 biedt voor alle gelegenheden de beste zitkwaliteit.









GRAND CHAIR WOOD

Design Eduard Euwens

GRAND CHAIR WOOD – ein Sessel mit besonderer Formensprache. Mit seiner komfortablen und anschmiegsamen Sitzschale umschließt GRAND CHAIR WOOD angenehm den Körper und bietet in jeder Sitzposition erstklassige Bequemlichkeit. Sanft ansteigende Armlehnen ermöglichen entspanntes Sitzen. Sein Untergestell aus massivem Eichenholz verleiht dem Sessel Standsicherheit und unterstreicht seine wohnliche Anmutung. Gemeinsam mit dem passenden Coffeetable lädt GRAND CHAIR WOOD zum angenehmen Verweilen ein.

GRAND CHAIR WOOD – a chair with a unique design language. With its comfortable and supple shell seat, the GRAND CHAIR WOOD pleasantly embraces the body and provides first-class comfort in any sitting position. Gently curved armrests allow for relaxed sitting. Its solid oak base gives the chair stability and underlines its cosy appearance. Together with the matching coffee table, the GRAND CHAIR WOOD invites you to stay for a while.

GRAND CHAIR WOOD – un fauteuil aux formes particulières. Grace aux courbes de la coque, GRAND CHAIR WOOD soutient agréablement et confortablement l'utilisateur dans toutes les positions assises. Le profil des accoudoirs facilite la détente. Son piètement en bois de chêne massif confère au fauteuil sa stabilité et souligne son confort douillet. Combiné à la table de salon « Coffeetable », GRAND CHAIR WOOD invite à la détente.

GRAND CHAIR WOOD – een fauteuil met een bijzondere vormtaal. Met zijn comfortabele en soepele zitgedeelte omsluit de GRAND CHAIR WOOD het lichaam op aangename wijze en biedt in elke zitpositie een eersteklas gerieflijkheid. Licht hellende armleuningen zorgen voor ontspannen zitten. Het onderstel van massief eikenhout verleent de stoel stabiliteit en benadrukt het behaaglijke gevoel. Samen met de passende koffietafel nodigt de GRAND CHAIR WOOD uit tot aangenaam verpozen.









PEPPER

Design Uwe Sommerlade

Das edle Design überzeugt durch seine Klarheit und Leichtigkeit. PEPPER besticht durch seine dezente Eleganz und zeitlose Modernität. Mit ergonomischen Formen, hoher Materialqualität und perfekter Verarbeitung gewährleistet PEPPER bequemes Sitzen in jeder Situation.

The noble design is impressive thanks to its clarity and grace. PEPPER captivates due to discreet elegance and timeless modernity. With its ergonomic shape, high degree of material quality and perfect finishing, PEPPER guarantees relaxed sitting in every situation.

Le style noble convainc par sa clarté et sa légèreté. PEPPER impressionne par son élégance digne et sa modernité intemporelle. Avec des formes ergonomiques, une qualité élevée des matériaux et une finition parfaite, PEPPER garantit une assise confortable en toute situation.

Het edele ontwerp overtuigt door zijn zuiverheid en lichtheid. PEPPER valt op door zijn ingetogen elegantie en tijdloze moderniteit. Met ergonomische vormen, hoogwaardige materialen en een uitstekende afwerking garandeert PEPPER comfortabel zitten in elke situatie.









FLUX

Design Uwe Sommerlade

FLUX verbindet die Leichtigkeit einer modernen Kunststoffschale mit den klassischen Merkmalen eines handwerklich gefertigten Holzgestells. Die Ergonomie der höchst flexiblen Sitzschale bietet einen außerordentlichen Sitzkomfort. Die Vielzahl an Schalenfarben kombiniert mit der Auswahl an möglichen Beiztönen für das massive Buchengestell stellt für jedes Gestaltungskonzept die passende Farbkombination bereit. Weitere Variationsmöglichkeiten ergeben sich durch die Wahl der optionalen Vollpolsterschale oder des optionalen Sitzpolsters.

FLUX combines the ease of a modern plastic shell with the classic features of a hand-crafted wood frame. The ergonomics of the highly flexible seat shell offer extraordinary sitting comfort. The variety of shell colours combined with the range of available stain colours for the solid beech frame allows the right colour combinations to be chosen for any design concept. Other options available include the choice of a fully upholstered shell or an optional seat cushion.

FLUX allie la légèreté d'une coque plastique avec les caractéristiques classiques d'un piètement bois traditionnel. L'ergonomie de la coque d'assise flexible offre un confort d'assise hors du commun. Les nombreux coloris de la coque combinés au choix de tons de bois rendent toutes les combinaisons de contrastes possibles. De plus, une finition avec garnissage sur l'assise ou complète augmente encore l'assortiment.

FLUX combineert de lichtheid van een moderne schaal uit kunststof met de klassieke kenmerken van een met de hand vervaardigd houten gestel. De ergonomie van de uiterst flexibele zitschaal biedt een buitengewoon zitcomfort. De verscheidenheid aan schaalkleuren in combinatie met de keuze aan mogelijke beitskleuren voor het massief gestel van beukenhout biedt voor elk vormgevingsconcept de passende kleurencombinatie. Er ontstaan extra variatiemogelijkheden door de keuze tussen de optionele volledig gestoffeerde schaal of het optionele zitkussen.









LIGNUM

Design Andreas Ostwald

Das edle Design überzeugt durch seine Klarheit und Leichtigkeit. LIGNUM besticht durch seine dezente Eleganz und zeitlose Modernität. Spiegelpolster für Sitz und Rücken, attraktive Beizfarben und elegante Polsterstoffe ermöglichen verschiedene Gestaltungsvarianten für individuelle Anforderungen. Mit ergonomischen Formen, hoher Materialqualität und perfekter Verarbeitung gewährleistet LIGNUM bequemes Sitzen in jeder Situation.

The noble design convinces with its clear lines and lightness. LIGNUM captivates with its discreet elegance and timeless modernity. Seat and back padding, attractive stain colours and elegant fabrics for versatile use and individual requirements. With ergonomic lines, high quality materials and perfect workmanship LIGNUM assures comfortable sitting in every situation.

Clarté et légèreté : La noblesse du design. LIGNUM fait la synthèse entre élégance discrète et modernisme intemporel. Des rembourages galettes assise et dossier, des teintes attrayantes et tissus élégants permettent une variété de finitions spécifiques. Avec ses formes ergonomiques, la grande qualité des matériaux et une réalisation technique parfaite, LIGNUM garantit des sièges confortables dans chaque situation.

Het edele design overtuigd in haar eenvoud en luchtigheid. LIGNUM zorgt voor discrete elegantie en een tijdloze moderne uitstraling. Opdekbekleding voor zit en rug, aantrekkelijke beitskleuren en elegante stoffen zorgen voor veel verschillende individuele mogelijkheden. Met ergonomische vormen, hoge materiaalkwaliteit en perfecte afwerking waarborgt LIGNUM aangenaam zitten in iedere situatie.













FAGUS

Design Thomas Albrecht

Attribute wie puristisches Design, durchdachte Konstruktion und intelligente Funktionalität machen FAGUS zu einem attraktiven Sitzmöbel für unterschiedliche Anwendungsbereiche. Spiegelpolster für Sitz und Rücken, sowie ein zusätzliches Vollpolster für den Sitz und attraktive Beizfarben ermöglichen verschiedene Gestaltungsvarianten für individuelle Anforderungen.

Pure and simple design but highly functional and solidly-constructed – that is FAGUS. An attractive range of seating furniture suited to a variety of applications. Unusual effects can be created by the use of colourful stain variants or elegant fabrics for seat and back.

Attributs d'un design sophistiqué et pure, une construction réfléchie et une fonctionnalité intelligente rendent FAGUS attrayant pour différentes applications. Galette de rembourrage pour l'assise et le dossier, des teintes attractives et une possibilité de rembourrage total de l'assise permettent diverses options de finitions adaptées à vos besoins spécifiques.

Eigenschappen zoals een uitgepuurd design, een weldoordachte constructie en functionaliteit maken FAGUS tot een attractief zitmeubel uiterst geschikt voor een breed toepassingsveld. Oplegstoffering voor zit en rug, attractieve beitskleuren, en volbekleding zorgen voor gediversifieerde uitvoeringen aangepast aan individuele toepassingen.









GRAND TABLE

Design Eduard Euwens

GRAND TABLE – der zeitlose Konferenztisch. Mit GRAND TABLE bieten sich eine Vielzahl an Gestaltungsmöglichkeiten in Meeting- und Konferenzräumen. Die klassischen Konferenztischformen Rechteck und Tonnenform sind in verschiedenen Größen erhältlich und können beliebig kombiniert werden. Optional sind Kabelführungssystem und Netbox erhältlich.

GRAND TABLE – the timeless conference table. GRAND TABLE offers a large variety of design options suitable for meeting and conference rooms. The classic conference table shapes rectangular and barrel shape are available in different sizes and can be combined as desired. Cable management systems and net boxes are equally available.

GRAND TABLE – la table de conférence contemporaine; GRAND TABLE offre une grande variété d'options adaptées aux salles de réunions et conférences. Les formes classiques rectangulaires et tonneaux sont disponibles en différentes dimensions et peuvent se combiner selon les besoins. Un système de gestion de cables ainsi que des boîtiers électriques figurent également dans la liste d'options.

GRAND TABLE – de tijdloze vergadertafel. Met GRAND TABLE worden er talrijke vormgevingsopties in vergader- en conferentieruimtes aangeboden. De klassieke rechthoekige en ovale tafelvormen zijn in verschillende groottes verkrijgbaar en kunnen naar wens gecombineerd worden. Optioneel zijn er een kabelgeleidingssysteem en Netbox beschikbaar.









ENDLESS TABLE

ENDLESS TABLE – Der Name ist Programm! Mit diesem Konferenztischprogramm bleiben keine Wünsche offen. Egal, ob kleiner oder großer Konferenzraum, dieser Tisch passt sich an die Größe des Raumes an. Durch die filigranen Säulen, die auch als Verbindungselement bei großen Tischanlagen genutzt werden, ist maximale Beinfreiheit gewährleistet. Optional sind Medientechnik und Kabelführungssysteme erhältlich.

ENDLESS TABLE – The name says it all! With this conference table no wishes remain unfulfilled. Whether for a small or large conference room, this table adapts to the size of the room. Filigree columns are used as a connecting element for large table configurations that ensure maximum legroom. Optional media technology and cable management systems are available.

ENDLESS TABLE – Le nom dit tout ! Avec ce programme de tables de conférence, aucun souhait n'est en reste. Peu importe si la salle de conférence est petite ou grande, cette table s'adaptera à la taille de la pièce. Grâce aux piliers en filigrane qui sont aussi utilisés comme élément de liaison pour les configurations larges de tables, une liberté maximale au niveau des pieds est assurée. En option, des technologies pour médias et des systèmes de cheminement de câbles sont disponibles.

ENDLESS TABLE - De naam zegt het al! Dit vergadertafelprogramma laat niets te wensen over. Of het nu om een kleine of grote vergaderzaal gaat, deze tafel past zich aan aan de grootte van de ruimte. Door filigraan-kolommen, die ook worden gebruikt als verbindend element voor grote tafelconfiguraties, wordt maximale beenruimte gewaarborgd. Optioneel zijn mediatechnologie en kabelmanagementsystemen beschikbaar.





TIMELESS

Design Eduard Euwens

Schlicht, klassisch und zeitlos schön. Das Tischsystem TIMELESS folgt keinen modischen Trends, es besticht durch klare Formen, hohe Materialqualität und perfekte Verarbeitung. Basis der stabilen Konstruktion sind Füße und Zargen aus verchromten Präzisionsstahlrohren, die von außen unsichtbar miteinander verschraubt werden. Komplettiert wird TIMELESS mit Tischplatten in diversen Größen, Formen und Materialien.

Simple, classic and of timeless beauty, the TIMELESS table system does not follow any fashion trends, it captivates with its clear shapes, high material quality and perfect workmanship. The stable construction is based on legs and frames made of chrome-plated precision steel tubes, which are screwed together invisibly from the outside. TIMELESS is completed with table tops in various sizes, shapes and materials.

Sobre, classique et modernité intemporelle. Le système de table TIMELESS ne suit aucune tendance de mode et persuade par ses formes claires, sa qualité de matériau élevée et sa parfaite finition. Les pieds et les châssis en tube d'acier de précision chromé, vissés les uns aux autres de l'extérieur de manière invisible, sont la base de la construction. TIMELESS est complété de plateaux de table dans diverses dimensions et diverses formes et dans divers matériaux.

Eenvoudig, klassiek en tijdloos mooi. Het tafelsysteem TIMELESS volgt geen enkele modetrend, het wordt gekenmerkt door strakke lijnen, hoogwaardige materialen en een perfect vakmanschap. De basis van de stabiele constructie zijn voeten en zijkanten van verchromde precisiestalenbuizen, die van buiten onzichtbaar met elkaar verschroefd zijn. TIMELESS wordt aangevuld met tafelbladen in verschillende maten, vormen en materialen.





ORBIT

ORBIT – zeitlos, elegant und funktional. Der klassische Säulentisch aus der BRUNE®-Kollektion vereint attraktives Design mit Funktionalität. Mit seiner leichten und dennoch stabilen Konstruktion bietet ORBIT ein Höchstmaß an Standsicherheit und Beinfreiheit. Standardmäßig hochglanzverchromt fügt sich ORBIT dezent distinguiert in jedes Ambiente; ein Klassiker für viele Einsatzbereiche.

ORBIT – timeless, elegant and functional. This classical round column table from the BRUNE® collection combines attractive design with functionality. The light-yet-robust construction of the ORBIT ensures that the table stands firmly on the ground and guarantees a maximum of legroom. With its chrome-plated, high-gloss finish (standard version), the ORBIT discreetly complements just about any – even the most distinguished – environment: a true design classic for many different settings and circumstances.

ORBIT – contemporaine, élégante et fonctionnelle. La classique table à colonne de la collection BRUNE® combine le design attrayant avec la fonctionnalité. En raison de sa construction légère mais stable, ORBIT se distingue par sa très grande stabilité et son espace optimal pour les jambes. Avec sa finition standard chromée brillante, ORBIT s'adapte décentement de manière distinguée à toutes les ambiances, un produit classique pour de nombreux secteurs d'utilisation.

ORBIT – modern, elegant en functioneel. De klassieke kolomtafel uit de BRUNE®-collectie combineert een aantrekkelijk design met functionaliteit. Dankzij zijn lichte maar stevige constructie onderscheidt ORBIT zich door zijn uiterst hoge stabiliteit en optimale beenruimte. Met zijn standaardafwerking in glanzend chroom past ORBIT zich uitstekend aan alle omgevingen aan. Zo is het een klassiek product voor vele toepassingsgebieden.









SPARTA

Im Foyer, im Restaurant oder im Konferenzraum. Wo die Vorzüge eines Säulentisches und die formale Klarheit des Quadrates gefragt sind, ist SPARTA die richtige Antwort.

For the lobby, the restaurant or the conference room: wherever the advantages of a round column table and the geometric purity of the square need to be combined, SPARTA provides the right answer.

Au foyer, au restaurant ou dans la salle de conférence. Si vous recherchez les atouts d'une table à colonne et la clarté formelle du carré, SPARTA est la bonne solution.

In de lobby, in het restaurant of in de vergaderzaal. Waar de voordelen van een kolomtafel en de formele eenvoud van het vierkant gewenst zijn, is SPARTA ideaal.









4091

Die moderne Form des klassischen 4-Fuß-Klapptisches. Optimale Beinfreiheit gepaart mit formalem Anspruch. Überall da zuhause wo neben der geforderten Funktionalität auch die Ästhetik zählt.

The modern look of the classical 4-foot folding table. A maximum of legroom, coupled with ingenious and creative design. At home in all places where high levels of functionality are as much a requirement as bold statements of aesthetic style.

La forme moderne de la table pliante classique à quatre pieds. Espace optimal pour les jambes allié aux exigences standard. Elle convient partout lorsque l'esthétique et fonctionnalité sont exigée.

De moderne vorm van de klassieke klaptafel met vier poten. Optimale beenruimte gecombineerd met formele vereisten. Overal op z'n plaats waar naast de vereiste functionaliteit ook de esthetiek telt.







4090



4095





FOLD

Design delphin design

Klapptisch mit maximaler Beinfreiheit, der nicht nur funktional sondern auch optisch überzeugt. Ein komplettes Programm mit dem man verschiedenste Konfigurationen bilden kann. Überall dort zuhause, wo Flexibilität und Ästhetik gleichermaßen gefragt sind.

Folding table with maximum legroom which wins not only functionally but also visually. A complete program that allows you to make various configurations. At home anywhere where flexibility and aesthetics are equally in demand.

Table pliante avec une liberté maximale au niveau des jambes, qui convainc non seulement au niveau fonctionnel, mais aussi esthétiquement. Un programme complet avec lequel vous pouvez mettre en place différentes configurations. Idéal partout où la flexibilité et l'esthétique sont tout autant de mise.

Inklapbare tafel met maximale beenruimte die niet alleen functioneel, maar ook optisch overtuigt. Een compleet programma waarmee men verschillende configuraties kan realiseren. Overal daar thuis, waar flexibiliteit en esthetiek evenredig gevraagd zijn.









4100

Design delphin design

Ein Klapptisch mit intelligenter Mechanik und Eleganz bis ins Detail. In flexibel genutzten Räumen mit Anspruch an Funktion und Gestaltung spielt er seine Stärken aus.

A folding table with intelligent mechanics and elegance, from the overall appearance to the last tiny detail. The table shows its strengths in rooms of flexible use that require high levels of functionality as well as displays of creativity and ingenious design.

Une table pliante élégante jusque dans les détails et dotée d'un mécanisme intelligent. Elle révèle toutes ses capacités dans les espaces utilisés de manière flexible, répondant aux exigences en matière de fonctionne et de conception.

Een klaptafel met intelligente mechaniek en elegantie tot in het detail. In flexibel gebruikte ruimtes met veel nood aan functionaliteit en vormgeving komen zijn sterke punten tot uiting.



4110

Design delphin design



4115

Design delphin design









4395

Mobilität und Flexibilität zu einem ausgezeichneten PreisLeistungsverhältnis kennzeichnen den Falttisch 4395. Die Tischplatte lässt sich bei diesem mobilen Modell mit nur einem Handgriff umlegen. Die großen Rollen unterstützen zusätzlich beim Handling, so dass der schnelle Umbau von nur einer einzelnen Person bewältigt werden kann.

High levels of mobility and flexibility, combined with an excellent price-performance ratio – this is what distinguishes the model 4395 folding table. The table top can be folded back with one turn of the hand, while the large rollers also facilitate handling, allowing a single person to convert the table within seconds.

La mobilité et la flexibilité à un excellent rapport prix/qualité caractérisent la table pliante 4395. Le plateau de table peut être retourné en un tour de main pour ce modèle mobile. Les grandes roulettes le soutiennent en outre lors de la manutention, de sorte que la modification rapide peut être maîtrisée par une seule personne.

Mobiliteit en flexibiliteit tegen een uitstekende prijs prestatie verhouding kenmerken de klaptafel 4395. Het tafelblad kan door het mobiele model met maar een hand gevouwen worden. De grote rollen ondersteunen bovendien tijdens het gebruik, zodat de snelle omzetting kan worden uitgevoerd door één persoon.





SALT

Design Uwe Sommerlade

Elegantes Holztischprogramm mit verschiedenen Höhen und Plattenformen. Der ideale Begleiter zur Stuhlserie PEPPER.

Elegant wooden table series with heights and tabletop shapes. The ideal companion to the PEPPER chair range.

Programme de table en bois élégant avec différentes hauteurs et plate-formes. Le compagnon idéal pour la série de chaises PEPPER.

Elegante houten tafelserie met verschillende hoogtes en bladvormen. De ideale aanvulling op de stoelserie PEPPER.





TIMBER

Design delphin design

TIMBER – zeitgemäß und filigran. Der geradlinige Holztisch TIMBER ist vor allem durch seine Anpassungsfähigkeit bestimmt. Die Konstruktion lässt jede denkbare Oberflächen- und Materialauswahl zu, auch Tischgrößen und Plattenformen sind variabel. Als reiner Holztisch ist TIMBER natürlich, ressourcenschonend und nachhaltig.

TIMBER – contemporary, filigree design. With its clear, straight lines, the TIMBER table – made from pure wood – is characterized by its easy adaptability. The construction permits the use of just about any possible surface and material, while dimensions and table top shapes can also be varied freely. TIMBER tables are made exclusively from wood and reflect their natural origin. They are sustainable and have been designed with a view to conserving resources.

TIMBER – contemporaine et filigrane. Ce qui caractérise la rectiligne table TIMBER, c'est surtout sa capacité d'ajustement. Sa construction permet un choix inimaginable de finitions et de matériaux dans une grande variété de formes et dimensions. Fabriquée totalement en bois, TIMBER est durable et ménage naturellement les ressources.

TIMBER – eigentijds en verfijnd. De rechthoekige houten tafel TIMBER wordt vooral door zijn aanpassingsvermogen gekenmerkt. De constructie maakt elke denkbare oppervlak- en materiaalkeuze mogelijk, ook de tafelgroottes en bladvormen zijn variabel. Als pure houten tafel is TIMBER natuurlijk, milieuvriendelijk en duurzaam.





PÄUSCHEN,
... VORHERST MIT
DANN DU





4220

Ein ausdrucksstarker Tisch, der mit seinen massiven Beinen aus Buchenholz nicht nur fest steht, sondern auch optisch beeindruckt. Optimale Beinfreiheit und flexible Plattengrößen verstehen sich von selbst.

A table that makes a bold aesthetic statement, optically impressive as well as highly functional: its legs, made from solid beech wood, guarantee that the table stands firmly and securely on the ground. Maximum legroom, various table top sizes.

Une table expressive, non seulement solide avec ses piètements massifs en bois de hêtre, mais en outre optiquement impressionnante. L'espace optimal pour les jambes et les dimensions des plateaux flexibles sont tout à fait naturels.

Een expressieve tafel, die met zijn massieve poten uit beukenhout niet alleen stabiel staat, maar ook optisch indruk maakt. Optimale beenruimte en flexibele bladgroottes zijn vanzelfsprekend.



WANGENTISCH

Wangentisch in Stehtischhöhe. Mit seiner klaren Linienführung besticht der Wangentisch in jedem modernen Ambiente. Die schlichte geradlinige Form vermittelt ein ruhiges, angenehmes Raumgefühl. Passend ist die Wangenbank erhältlich.

WANGENTISCH, as high as a standing bar table (110 cm). With its sober and uncluttered outline, WANGENTISCH enriches any contemporary and modern architectural environment. The stylish design creates a calm and pleasant atmosphere. WANGENBANK perfectly serves to complete the ensemble.

WANGENTISCH, une table à joues latérales en hauteur 110 cm. WANGENTISCH séduit par ses lignes épurées dans chaque ambiance moderne. Sa forme sobre et linéaire procure une sensation d'espace tranquille et agréable. WANGENBANK assorti est disponible.

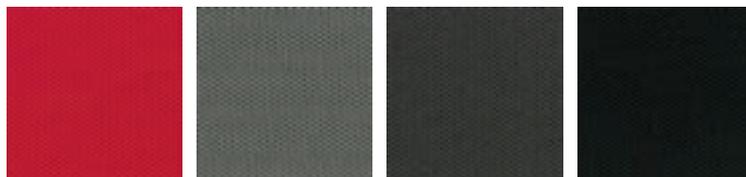
Wangentafel in statafel hoogte. Met zijn strakke lijnen volstaat de wangentafel in elke moderne ambiance. De eenvoudige lineaire vorm straalt een rustig, aangenaam gevoel van ruimte uit. Beschikbaar is de Wangenbank op aanvraag.





Stoffgruppe 3

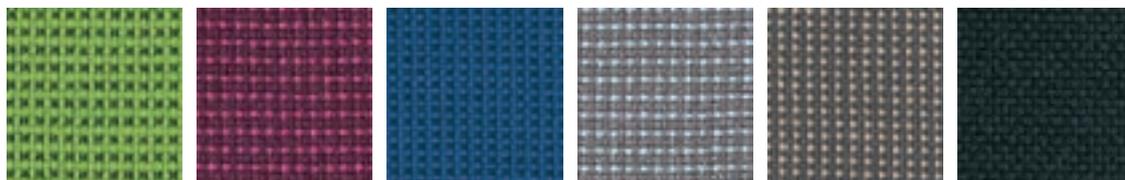
Camira Sprint

Runner
314Block
312Exercise
311Chase
310

Camira Citadel

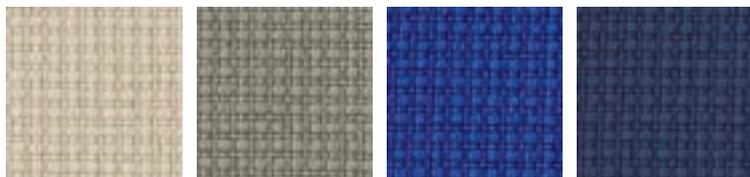
Bingham
373Stillwater
375Ralstone
379

Camira Chateau

Tarascon
383Rideau
385Bonpas
387Perigord
389Medoc
391Beauvois
392

Stoffgruppe 4

Camira Urban



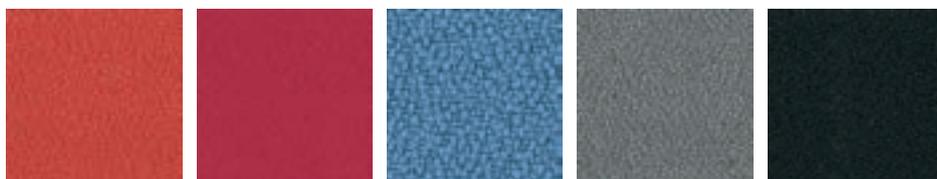
Living
475

District
476

Streetsmart
477

Nightowl
481

Camira Xtreme



Lobster
430

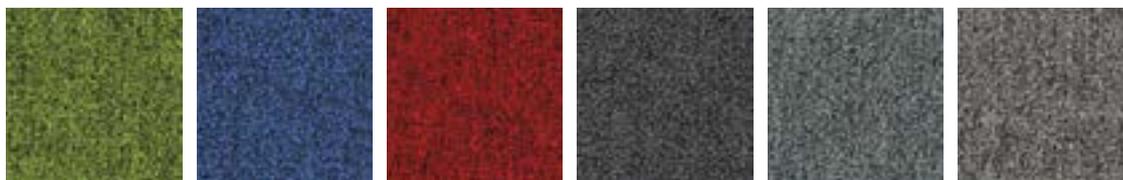
Panama
421

Martinique
424

Blizzard
426

Havana
428

Camira X2



Algebra
401

Maths
402

Multiply
403

Arithmetic
404

Positive
405

Number
406

Stoffgruppe 6 Kunstleder

Hornschuch Parotega



Sand
644

Birke
646

Mango
640

Limone
642

Kirsche
641

Granit
648



Schwarz
650

Hornschuch Palma



Marmor
634

Lachs
632

Inka
637

Baltic
633

Nachtschwarz
639

Stoffgruppe 6

KVADRAT Remix



Remix
691

Remix
692

Remix
690

Remix
684

Remix
689

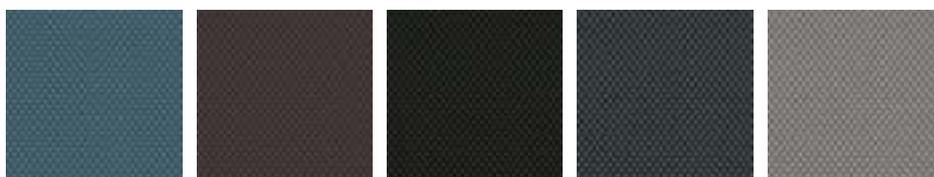
Remix
686



Remix
687

Remix
688

KRALL+ROTH Spirit



Spirit
655

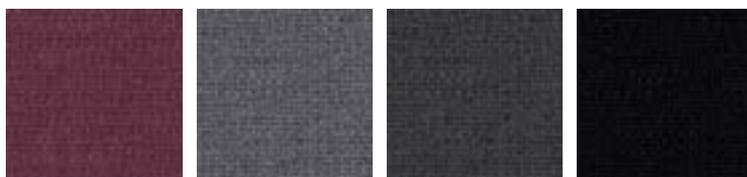
Spirit
656

Spirit
657

Spirit
658

Spirit
659

Camira Aspect



Calabria
616

Malham
617

Galapagos
618

Aurora
619

Stoffgruppe 7

Svensson Harper



Harper
710

Harper
711

Harper
712

Harper
713

Harper
714

Harper
715

Svensson Easy



Easy
718

Easy
719

Easy
721

Easy
722

Easy
723

Camira Synergy



Kinship
727

Work
728

Gather
729

Mix
730

Serendipity
731

Partner
732

Stoffgruppe 8 Leder



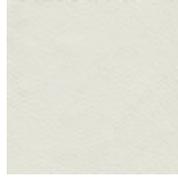
Sand



Braun



Schwarz



Weiß



Beige

Kunststoffschalen (Modelle UNICUS + FLUX)

Schiefergrau
RAL 7015

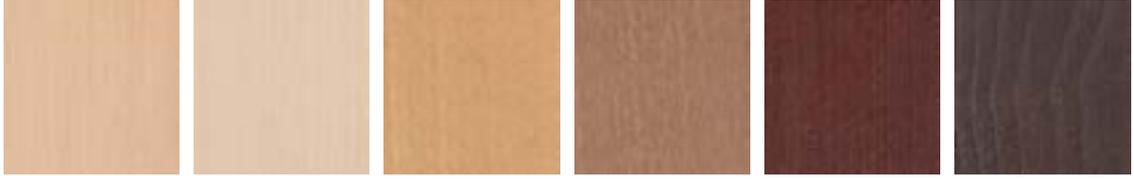
Weiß
RAL 9016

Reinorange
RAL 2004

Schilfgrün
RAL D1207050

Himmelblau
RAL 5015

Beizfarben



Buche natur

B31

B17

B35

B13

B38



B47

B45

B46

B24

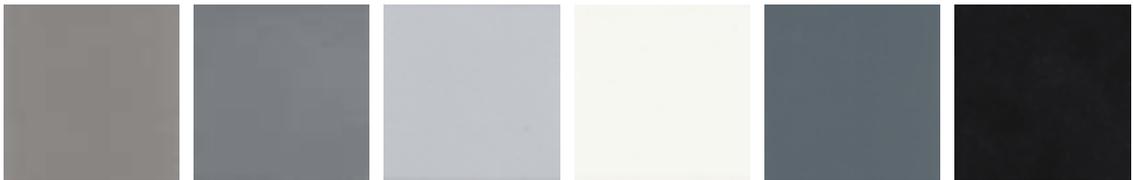
B30

B61



B15

Lackfarben



S23

S50

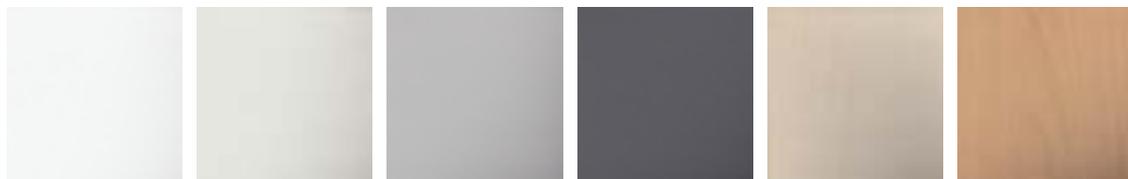
S5

S11

S2

S1

HPL Resopal



Schneeweiß
576

Weiß
560

Grau
570

Basaltgrau
563

Ahorn
569

Buche
544



Eiche
551

Kanten



Schneeweiß
K76

Weiß
K11

Grau
K12

Basaltgrau
K63

Schwarz
K10

Ahorn
K69



Buche
K16

Eiche
K51

Multiplex
K22

Furnier



Ahorn
201

Buche
204

Eiche
205

Esche
206

Nußbaum
207





QUALITY MADE IN GERMANY

Erst die Kombination aus traditionellem Handwerk und modernster Technologie ermöglicht es, innovative Entwürfe in Produkte von herausragender Qualität umzusetzen. BRUNE® profitiert hier von den langjährigen Erfahrungen und Kenntnissen seiner Mitarbeiter im Werk Königswinter, die bereits seit 1945 gesammelt und im Lauf der Zeit stetig weiterentwickelt wurden. Zusammen mit dem Einsatz hochwertiger Materialien erreichen die Produkte Qualitätsstandards, die zu den höchsten im Möbelbau gehören. Unser Qualitätsmanagement ist geprüft und zertifiziert nach DIN EN 9001. Die wirklich entscheidende Prüfung aber erfolgt täglich durch unsere Kunden.

Only the combination of traditional craftsmanship and modern technology makes it possible to implement innovative designs in products of outstanding quality. BRUNE® benefits from the extensive experience and knowledge continuously gathered and developed by our employees at our Königswinter factory since 1945. This, combined with our use of high quality materials, results in products that achieve some of the highest quality standards in the furniture industry. Our quality management system has been tested and certified according to the DIN EN 9001 standard, but the real litmus test is performed every day by our customers.

Seule la combinaison de l'artisanat traditionnel et de la technologie de pointe, permet la mise en œuvre de conceptions innovantes dans des produits de haute qualité. Chez BRUNE®, nous bénéficions de l'expérience et du perfectionnement acquis au fil des années par nos employés dans notre usine de Königswinter et ce depuis 1945. Avec l'utilisation de matériaux nobles, nos meubles répondent aux exigences de qualité parmi les plus strictes du marché. Notre gestion de la qualité est testée et certifiée selon les normes DIN ISO 9001. Mais le test décisif reste entre les mains de nos clients.

Alleen de combinatie van traditioneel vakmanschap en moderne technologie maakt het mogelijk om innovatieve ontwerpen om te zetten in producten van uitstekende kwaliteit. BRUNE® profiteert hierbij van de jarenlange ervaring en kennis van zijn medewerkers op de fabriek in Königswinter, die al sinds 1945 verzameld en in de loop van de tijd voortdurend verder ontwikkeld worden. Samen met het gebruik van uiterst kwalitatieve materialen bereiken de producten kwaliteitsnormen, die tot de hoogste in de meubelbouw behoren. Ons kwaliteitsmanagementsysteem is getest en gecertificeerd volgens DIN EN 9001. Maar de echt doorslaggevende test wordt dagelijks uitgevoerd door onze klanten.





NACHHALTIGKEIT

Sustainability – Durabilité – Duurzaamheid

Eine Fabrik mitten im Naturpark Siebengebirge. Es versteht sich von selbst, dass die Reinhaltung von Boden, Wasser und Luft seit jeher in unseren Unternehmensgrundsätzen fest verankert ist. Natürlich achten wir bei der Auswahl unserer Lieferanten und der eingesetzten Materialien auf die Einhaltung ökologischer und ethischer Standards. Nicht zuletzt leistet die lange Lebensdauer unserer Produkte einen wichtigen Beitrag zur Schonung der natürlichen Ressourcen. Unser Umweltmanagement ist geprägt von ökologischer und gesellschaftlicher Verantwortung. Geprüft und zertifiziert nach DIN EN 14001.

One factory in the heart of the Siebengebirge nature reserve. It goes without saying that keeping the soil, water and air in our beloved home has been a key principle of our company from its very start. Of course, we expect our suppliers and the materials we use to comply with the same high environmental and ethical standards. Finally, the fact that our products are heirloom quality meant to last for generations is another major contribution to conserving natural resources. Our environmental management programme is influenced by our sense of responsibility towards the environment and our society. Tested and certified according to DIN EN 14001.

Une usine au cœur du parc naturel de Siebengebirge. Il va sans dire que la lutte contre la pollution du sol, de l'eau et de l'air est fermement ancrée dans les principes de notre entreprise depuis des temps immémoriaux. Bien évidemment, lors de la sélection de nos fournisseurs et des matériaux utilisés, nous veillons au respect des normes environnementales et éthiques. La longévité de nos produits n'est pas le seul élément qui contribue largement à préserver les ressources naturelles. Notre gestion de l'environnement est influencée par la responsabilité environnementale et sociale. Testé et certifié selon la norme DIN EN 14001.

Onze fabriek staat midden in het natuurgebied van het Zevengebierge. Het spreekt voor zich dat het schoon houden van de bodem, water en lucht altijd al stevig verankerd is in onze bedrijfsprincipes. Natuurlijk letten we er bij de selectie van onze leveranciers en de gebruikte materialen op dat de milieu- en ethische normen gevolgd worden. Niet het minst maakt de lange levensduur van onze producten een belangrijke bijdrage tot het behoud van de natuurlijke hulpbronnen. Ons milieubeheer is gebaseerd op milieu- en sociale verantwoordelijkheid. Getest en gecertificeerd volgens DIN EN 14001.

Deutsches Haus Flensburg Freies Werkstatt-Theater Köln e.V. Grillo-Theater Essen Kammerspiele Bad Godesberg Kinderoper Köln Konzerthalle der EnBW Kraftwerke AG Heilbronn Konzertsaal Gasteig München Kulturhaus der Stadt Weißenfels Kulturzentrum Herne Millowitsch Theater Köln Museum Ludwig Filmforum Köln Musicalhalle Starlight Express Bochum Palazzo Ricci Montepulciano, Italien Philharmonie Essen Philharmonie Köln Puppentheater Halle Schauspielhaus Bochum Schauspielhaus Chemnitz Schauspielhaus Frankfurt Schauspielhaus Köln Staatsschauspiel Dresden, Kleines Haus Theater am Haidplatz Regensburg Theatersaal der



Württembergischen Landesbühne Esslingen Vogtlandhalle Greiz CASTELLO Düsseldorf Deutsches Haus Flensburg ESPERANTO Kongress- und Kulturzentrum Fulda Flora Westfalica Rehda-Wiedenbrück GRUGAHALLE Essen Halle Münsterland Hallenstadion Zürich, Schweiz Heinz Nixdorf Museumsforum Paderborn ISS Dome Düsseldorf Königspalast Krefeld LANXESS arena Köln Mercedes-Benz Arena Berlin Phantasialand Brühl Philipshalle Düsseldorf Rhein-Main-Hallen Wiesbaden Rhein-Mosel-Halle Koblenz Space Museum & Planetarium Hongkong Sparkassen Arena Aurich Stadthalle Hückelhoven Stadthalle Biberach Stadthalle Oberursel Stadthalle Rostock Stadthalle Wilhelmshaven TUI Arena Hannover Volkswagen Arena Braunschweig Westfalenhallen Dortmund Haus der Senioren Oberstdorf Haus Hubertus Senioren- und Pflegezentrum Maierhöfen Alexanderkrankenhaus Münster Haus am Feinsbach Filderstadt Haus Geborgenheit Neuffen Altenheim

Peter und Paul Kamen Brüderkrankenhaus Paderborn Carl-Thiem-Klinik Cottbus CIBG Onze Lieve Vrouw,

Belgien Dialysezentrum am Karolinen-Hospital Bielefeld Die Zieglerschen e.V. Wilhelmsdorf DRK Pflegeheim Eisenach Ev. Klinikum Gelsenkirchen Ev. Krankenhaus Lippstadt Helios Klinik Erfurt Helios Klinik Northeim Wuppertal Hospiz Oldenburg Hufelandklinik Bad Langensalza Klinik am Eichert Göppingen Klinikum Dresden Klinik für manuelle Therapie Hamm Klinikum Hildesheim Klinikum Dessau Klinikum Görlitz Klinikum Walstedde Drensteinfurt Krankenhaus Porz Maison Notre Dame Paris Marie-Behe Altenhilfezentrum Baunatal Guntershausen OCMW Sint Petrus, Belgien Pflegeheim Stegwiesen Stockach Pflegeheim der Caritas Rhein-Sieg Haus am Deich Niederkassel Pflegeheim Haus Ehrenberg Reutte, Tirol Pflegeheim Pohl Haus am Wald Leuscheid Pflegeheim Stegwiesen Ter Durme OCMW Lokeren, Belgien Robert-Koch Krankenhaus Apolda Sana Klinik Remscheid Sankt Sixtus Hospital Haltern Senioren- und Pflegeheim Leben am Turm Beuren Marienheim Geisenheim Seniorenheim Siebenbürgen Osterode Cleo vzw Compostela, Belgien Seniorenheim der Arbeiterwohlfahrt Südsachsen Mittweida OCMW Sint Petrus Turnhout, Belgien Seniorenheim Vogelzang Heverlee, Belgien Seniorenhilfezentrum St. Clemens Marienheim Münster Seniorenresidenz bona fine Aachen Seniorenresidenz Heinrich Schütz Dresden Seniorenresidenz am Dom Köln Seniorenzentrum St. Nikolai Kiel Seniorenzentrum Offenbach Sozialtherapeutische Wohnstätte



Schwarzenberg St. Marienhospital Lünen St. Marienhospital Oelde Hamm St. Vinzenz und St. Marienhospital Düsseldorf Tagespflege Lebenshilfe Leonberg Therapieklinik St. Mauritius Meerbusch Theresienkrankenhaus Mannheim Unfallklinik Duisburg Universitätsklinikum Essen Universitätsklinikum Ulm Vogelzang Belgien Zentrum für Psychiatrie Emmendingen und Insel Reichenau Akademie St. Franziskus Lingen ALANUS Hochschule Alfter Arabella Congresshotel Frankfurt Auditorium Arturo Calle Bogota AWG Kottenheim Bayerische Staatskanzlei München Benseler Kornwestheim Berufsförderungswerk Hamm Berufsgenossenschaft für den Einzelhandel Bonn Berufskolleg Leverkusen Opladen Bezirksregierung Münster Bildungs- und Projektzentrum Halle a.d. Saale Bildungszentrum Uniklinikum Bonn Deutsche Forschungsgemeinschaft DFG Köln Deutsches Haus Flensburg Ecole de Commerce Monthey, Schweiz EVB Gymnasium Wipperfürth Ferdinand-Braun-Institut Berlin Finanzamt Düsseldorf Fortbildungszentrum Bezirksregierung Havixbeck Frauenkirche



Dresden Frauenklinik Klinikum-Ostalb Aalen Friedrich-Schiller-Universität Jena Gemeindeverwaltung Breitungsen Sitzungssaal Gemeindezentrum DRK Riesa Generali Versicherungen AG München GLS Gemeinschaftsbank eG Bochum Goethe Institute weltweit Goldstein Röseler Dietrich GbR Siegburg Grand Elysée Hotel Hamburg Hotel Alpha Palmiers Lausanne, Schweiz Hotel Ambassador Bern, Schweiz Hotel Sättele Steißlingen Hotel zum Schiff Meersburg Ibis Hotel Villers St. Paul, Frankreich IKK Nordrhein Bergisch-Gladbach

Stadtverwaltung Karlsruhe Stadtverwaltung
Königswinter Stadtverwaltung Maulbronn
Stadtverwaltung Torgau Swiss Hotel
Management School Genf, Schweiz
Trianon Palace Hotel Versailles, Frankreich
TÜV Rheinland Saal Köln Undkrauss
Baugesellschaft Berlin Volksbank Göppingen



Volkshochschule Oldenburg Volkswagen AG Kassel Waldorfschule Überlingen WESA GmbH Walstedden
Westfälisches Berufskolleg Hamm Wilhelm-Kempf-Haus Wiesbaden Naurod WOBAG Schwedt Alte Lokhalle
Mainz BERNEXPO AG, Schweiz Carousel du Louvre Centre de Congrès VIPARIS Congress Center Messe
Erfurt Congress Center Messe Leipzig DASA Dortmund Eurogress Aachen Filderhalle Leinfelden-Echterdingen
Forum Grimaldi Monte Carlo, Monaco Hotel Hanseatischer Hof Lübeck Kantonspital Winterthur, Schweiz
Köln Kongress Koelnmesse Kongress- und KulturCentrum Filderhalle Leinfelden-Echterdingen Kultur- und
Kongresszentrum Forum Ludwigsburg Kultur- und Tagungszentrum Bernburg Kultur- und Tagungszentrum
Meininger Hof Saalfeld Messe Friedrichshafen MTU Konferenzzentrum Friedrichshafen Palais des Congrès

de Dakar, Senegal Palais des Congrès de Paris, Frankreich
Parkhotel Stuttgart RuhrCongress Bochum Seidenweberhaus
Krefeld Arabella Congress Hotel Frankfurt Arabella Sheraton
Jagdhof Fuschlsee, Österreich Die Bastei Köln Drachenfels
Restaurant & Eventlocation Königswinter Ecole Ferrandi
Paris Gästehaus Petersberg Königswinter Grand Elysee
Hotel Hamburg Grand Hyatt Amman, Jordanien Gürzenich
Köln Hotel Alpha-Palmiers Lausanne, Schweiz Hotel
Ambassador Bern, Schweiz Hotel Belle Epoque Baden-
Baden Hotel Chateau Du Lac Brüssel, Belgien Hotel Four
Points by Sheraton Königshof Dresden Hotel Schloß
Rabenstein Jungfrauoch Schweiz Hotel Seehof Hotel Sofitel
Arc de Triomphe Paris Kempinski Hotel Falkenstein Königstein
Kübler's Bad Rappenaу Kochfabrik Scheck-In Achem La
Maison Blanche Paris Landgasthof Löwen Buchholz Waldkirch



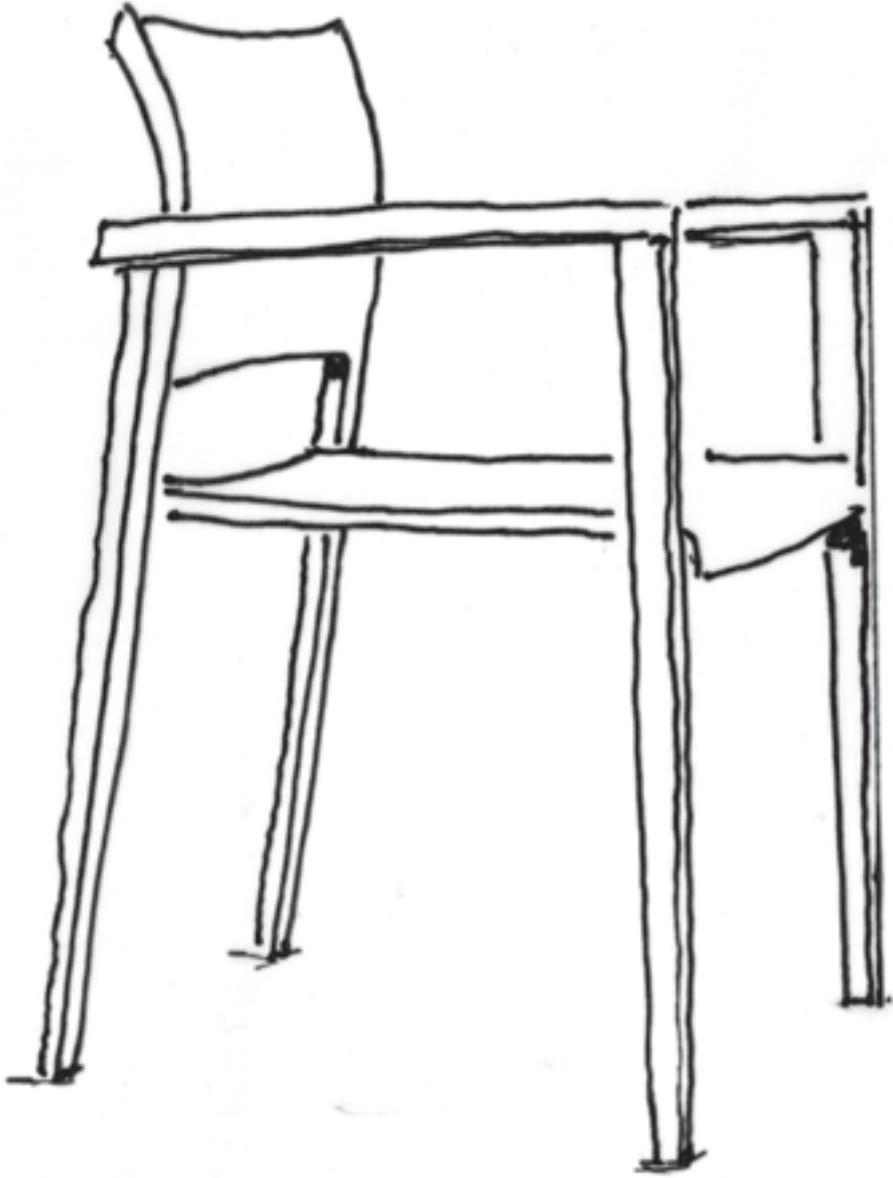
Le Méridien München Le Royal Méridien Hamburg Messe Friedrichshafen NH Hoteles bundesweit Pullmann
Hotel Rive Gauche Paris, Frankreich Renaissance Zurich Hotel Zürich, Schweiz Schlosshotel Bühlerhöhe Bühl,
Baden-Baden Schlosshotel Münchhausen Aerzen bei Hameln Seminaris Campus Hotel Berlin Seminaris Hotel
Bad Honnef Sheraton Airport Hotel Frankfurt Sheraton Hotel, Charles de Gaulle Airport Paris, Frankreich Steeler



Stadtgarten Steigenberger Frankfurter Hof Frankfurt Steigenberger
Grandhotel Petersberg Königswinter Steigenberger Hotel Metropolitan
Frankfurt Steigenberger Hotel Bad Homburg Steigenberger Mannheimer
Hof Mannheim The Westin Grand, Arabellapark München Trianon
Palace Waldorf Astoria Collection Versailles, Frankreich Venusberghotel
Bonn Vogtlandhalle Greiz Badenova AG & Co. KG Freiburg Bayer AG
Leverkusen Bayer Kantine Köln Berufsakademie Horb Berufsakademie
Stuttgart Boerse Stuttgart beyer dynamics Heilbronn Cafeteria Air Liquide
Paris, Frankreich Carl Edelmann GmbH Heidenheim DASSAULT aviation
Agenteuл, Frankreich Deutsche Post AG Bonn Diakonie Hagen dSPACE
Paderborn Europäisches Patentamt Evangelische Kirchengemeinde
Gelsenkirchen Experimenta Heilbronn Fawema Engelskirchen
Freizeitzentrum Stieghorst Bielefeld Gebrüder Jehmlich Nossen GLS
Gemeinschaftsbank eG Bochum Gymnasium Insel Nonnenwerth Imperial
Werk Bünde Kantine AOK-Systems Bonn Katholische Kirchengemeinde
Heilig Kreuz Haltern Katholische Kirchengemeinde Maria Empfängnis
Essen Krematorium Lüttich Kreissparkasse Ahrweiler Kreissparkasse
Göppingen Landesärztekammer Dresden Landesbausparkasse Baden-
Württemberg Karlsruhe Landratsamt Kamenz Luis Vuitton, Frankreich

Mariaberger Heime Gammertingen Mensa Winsen Messe Friedrichshafen MTU GmbH Friedrichshafen
Neue und Alte Messe Leipzig Nordbrand GmbH Nordhausen Regionales Bildungszentrum Technik Kiel

REFERENZEN



Zeichnung für Brune

DESIGNER

Design geht über die reine Gestaltung der äußeren Erscheinung hinaus. Es ist der Funktion und dem Menschen verpflichtet. Stühle, Tische und Accessoires sind Alltagsgefährten, die durch erstklassige Funktion und Gestaltung Lebensqualität vermitteln.

Design goes beyond the mere composition of outer appearance. It is committed to both function and people. Chairs, tables and accessories are everyday companions, which through first-class function and design convey a quality of life.

Le design va au-delà de la simple conception de l'apparence extérieure. C'est l'engagement de la fonction et de l'être humain. Les chaises, les tables et les accessoires font parties de notre environnement quotidien, qui à travers leurs fonctions et leur conception de première classe procurent la qualité de vie.

Design is meer dan alleen de vormgeving van de uiterlijke verschijning. Het dient de functie en de mens. Stoelen, tafels en accessoires zijn dagelijkse metgezellen, die met hun optimale functionaliteit en vormgeving voor levenskwaliteit zorgen.



THOMAS ALBRECHT
a2-design.de

FAGUS

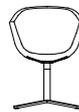


Eduard Euwens
eduardeuwens.de

GRAND TABLE



GRAND CHAIR



TIMELESS



GRAND CHAIR WOOD + COFFEETABLE



Dirk Loff & Thomas Wagner
delphin-design.de

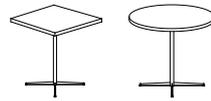
4100



4110



4115



TIMBER



FOLD



Andreas Ostwald
ostwalddesign.net

SKID



LIGNUM



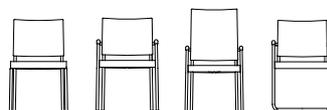
LIMUN + COFFEETABLE



ALVO



RIVO



Gerd Rausch
brune.de

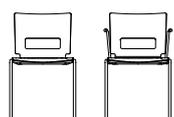
PURA



CUPA



X_TEND



VARIUS



UNICUS



Prof. Matthias Rexforth
xproducts-rexforth.de

FLOW



FLUX



LOU + COFFEETABLE



SALT



PEPPER



Uwe Sommerlade
sommerlade-design.de

ALVO	
FLOW	
LIMUN	
TIMELESS	
GRAND CHAIR WOOD	
LIMUN	
SALT	
PEPPER	

<p>LOU</p>	 <p>GERMAN DESIGN AWARD WINNER 2018</p>
<p>BRUNE® Sitzmöbel GmbH</p>	 <p>german brand award 17 winner</p>
<p>SALT</p>	 <p>ICD 2 NIC 0 AWA 1 RDS 7 INTERIOR INNOVATION selection</p>
<p>PEPPER</p>	 <p>ICD 2 NIC 0 AWA 1 RDS 7 INTERIOR INNOVATION selection</p>
<p>X_TEND</p>	 <p>ICD 2 NIC 0 AWA 1 RDS 7 INTERIOR INNOVATION selection</p>
<p>LOU</p>	 <p>ICD 2 NIC 0 AWA 1 RDS 7 INTERIOR INNOVATION selection</p>
<p>X_TEND</p>	 <p>GERMAN DESIGN AWARD SPECIAL 2017</p>
<p>SALT</p>	 <p>GERMAN DESIGN AWARD NOMINEE 2017</p>

PEPPER	 <p>GERMAN DESIGN AWARD NOMINEE 2017</p>
BRUNE® Sitzmöbel GmbH	 <p>german brand award 16 winner</p>
GRAND CHAIR	 <p>GERMAN DESIGN AWARD SPECIAL 2016</p>
GRAND TABLE	 <p>GERMAN DESIGN AWARD SPECIAL 2016</p>
LOU	 <p>GERMAN DESIGN AWARD NOMINEE 2016</p>
LOU	 <p>reddot design award winner 2015</p>
SKID	 <p>German Design Award NOMINEE 2015</p>
LOU	 <p>interior innovation award 2015 Selection</p>

SKID



SKID



TIMBER



CUPA



CUPA



reddot design award
winner 2010

LIGNUM



LIGNUM



reddot design award
winner 2009

BRUNE Sitzmöbel GmbH

Sitzmöbel + Tische

Flurweg 15

D 53639 Königswinter

Fon: +49 (0) 22 44/8 81-0

Fax: +49 (0) 22 44/8 81-2 03

info@brune.de

www.brune.de

© BRUNE Sitzmöbel GmbH

Auflage 2019/2020

Technische Änderungen, Irrtümer und
Farbabweichungen vorbehalten.

*Technical specifications and products are
subject to change. For printing-related reasons,
there may be deviations in the colours.*

*Sous réserve de modifications techniques,
d'erreurs d'impression et de variation des
couleurs.*

*Technische wijzigingen, vergissingen en
afwijkingen in kleur zijn niet uitgesloten.*

Fotografien:

Fotowerkstatt, Wolfgang Kornfeld

Archiv © BRUNE®

Holiday Inn Villingen-Schwenningen (S.10-11)

Kommunikationszentrum des Mauerstettener Unternehmens
mayr Antriebstechnik – Blick in den Sitzbereich der Skybar (S. 16)

St. Marien-Hospital Hamm

Fotos: René Siciliano (S. 12, 14-15, 58, 104-105, 153)

 **LINDNER** (S. 46-47, S. 153)
**** CONGRESS HOTEL
Frankfurt



**MARRIOTT
SONN
WORLD CONFERENCE** (S.48, 52-53, 124-125)

Fotos: Julian Teske

Fabian Linden (S. 62)

Gasteig München GmbH

Foto: Matthias Schönhofer (S. 70-71)

Seeschloß Schorssow

Foto: Dirk Hanus (S. 78-79)

ANDREA FLAK FOTOGRAFIE (S. 80)

Ratssaal – Altes Rathaus Zschopau

Architekt: Heiko Schilling

Foto: FOTOGRAFIE RONALD BARTEL (S. 82-83)

Dirk Krüll (S. 92-93)

RolandBorgmannFotografie (S. 96-97)

RasenballSport Leipzig GmbH

(S. 108-109, 112-113, 136-137)

 **Hilton
Garden Inn** (S. 118-119)
Frankfurt City Center

Kantine der TOM TAILOR Group (S.132-133)

Rudolf Ostermann GmbH, Bocholt (S. 147)

Silke Weißner (S. 148)

fotolia.de, Anette (S. 150)

Mercedes-Benz Arena, Berlin

Wolfgang Reiher photography (S. 153)

